

Ferrari 250 GT California: è la “regina di Roma” al Reb Concours

La leggendaria Cabriolet del 1960 è stata votata “Bella come Roma” alla manifestazione che si è tenuta presso il Circolo del golf Acquasanta della Capitale.

Emozionalità: ecco il concetto richiesto ai giurati del “**Reb Concours**” in ordine alla rispettiva espressione di voto. Più che la rarità del modello in se o la precisione del restauro, il “fattore brividi” è quello che serve a decidere l’**auto storica** “**bella come Roma**”. E questo riconoscimento, al termine della “tre giorni” del **Roma Eternal Beauties-Reb Concours 2021** che si è tenuto presso il Circolo del golf Acquasanta della Capitale, è andato alla **Ferrari 250 GT California del 1960**: è lei, dunque, la “spider-simbolo” per **Ferrari** dell’epoca della **Dolce Vita** e del “**Boom**” economico, la “regina di Roma” come decretato dalla giuria di qualità presieduta da **Gianni Letta**.

UN “PARTERRE” DI SFIDANTI DI ASSOLUTO PRESTIGIO

I riflettori dell’edizione 2021 del Reb Concours sono stati puntati su una sessantina di vetture, costruite **fra gli anni 10 e gli anni 80** del 20. secolo: un lunghissimo arco temporale, aperto – per “anzianità” da una **Lancia Epsilon del 1912** e concluso da una **Ferrari 308 GTB del 1983**. Le categorie: “Italiane”, “Francesi”, “Inglesi”, “Americane”, “Porsche”, “Sport” e “Spider”.

Il riconoscimento come “Best in show” (nella fattispecie: la vettura “Bella come Roma”) è andato, appunto, alla **Ferrari 250 GT California**, uno dei capolavori senza tempo di **Pininfarina**, premiata proprio per le emozioni suscitate fra i **giurati**, il cui “tavolo” ha visto gli imprenditori Nicola Bulgari, Gelasio Gaetani d’Aragona e Tomaso Trussardi, i giornalisti Cesara Buonamici (vicedirettore del TG5) e Antonio Di Bella (corrispondente Rai da New York), Mariella Mengozzi (direttore del Mauto-Museo dell’Auto di Torino), gli attori Veronica Pivetti e Michele Placido, Tommaso Miele (presidente della Corte dei Conti del Lazio), Luca Bernabei (produttore televisivo), l’ex nazionale di rugby e conduttore TV Andrea Lo Cicero ed il coordinatore nazionale di Base Italia Marco Bentivogli.

C'ERA ANCHE GIULIA GTA (MA "FUORI CONCORSO")

Da segnalare, in una categoria "Fuori concorso", l'**Alfa Romeo 8C 2900B Le Mans** (esemplare unico del 1938) e l'**Alfa 33 Stradale del 1967**, entrambe provenienti dal **Museo Storico di Arese**, una imponente Lagonda KG45 Dhc del 1937, la Aston Martin V8 Vantage 007 Tribute Edition del 2007, la "barchetta" **Ermini 686 Prototipo**; e, come degna celebrazione dei **111 anni di Alfa Romeo** che cadono giovedì 24 giugno (dunque all'indomani del "sipario" sull'edizione 2021 del Reb Concours) **Alfa Romeo Giulia Quadrifoglio, Stelvio Quadrifoglio** nonché **Alfa Romeo Giulia GTA**, nuova di zecca e già leggendaria.

UNA SERIE DI EVENTI A TEMA

Come "*fil rouge*" fra auto storiche e cultura, ad animare Reb Concours 2021 ci sono stati alcuni **appuntamenti dedicati alla divulgazione**: dai segreti della leggendaria Alfa Romeo 33 Stradale raccontati nel meeting "**Passato, presente e futuro di Alfa Romeo**" da Giovanna Scaglione, figlia di Franco che in qualità di designer Bertone disegnò le splendide linee della coupé a motore centrale costruita in 18 esemplari; ad una retrospettiva sulle "**Vetture inglesi del dopoguerra**" a cura del Jaguar Drivers Club Italia; alla presentazione del libro "**Louis Vuitton: il lusso di un sogno**" di Alessia Lautone (direttore dell'agenzia di stampa nazionale LaPresse), a "**Cent'anni di Guzzi**", organizzato da ACI Storico. A corollario della manifestazione, una raccolta di fondi a beneficio del Circolo San Pietro, istituzione del Vaticano che organizza la "Mensa del Papa" per i cittadini bisognosi di Roma.