

**CAR CARROZZERIA.IT**

## **Il Museo Nicolis a Roma a The REB Concours. L'Auto è Femmina**

9 Giugno 2023



Si è svolto a Roma dal 7 all'8 giugno, il prestigioso [The REB Concours](#) nella splendida cornice di **Villa Alberico**, la suggestiva dimora del principe Alberico Boncompagni Ludovisi.

Protagonista l'emozione, grazie alla presenza di **oltre 50 vetture d'epoca** suddivise per categorie e di una giuria composta da nomi noti provenienti dal mondo giornalistico, dello spettacolo, del cinema e delle istituzioni.

**Silvia Nicolis** del Museo Nicolis ha rappresentato **la genialità italiana** con l'esposizione (fuori concorso) della rara [Zanussi 1100 Sport del 1952](#) ed il suo fascino senza tempo, testimonianza della maestria creativa made in italy e dell'indissolubile legame tra l'automobile e il design. Opera

di Fioravante Zanussi e carrozzata dai Fratelli Vendrame di Treviso, è un **pezzo unico**, esempio delle auto “Speciali da corsa”, realizzate in Italia negli anni '50.

Insieme al Nicolis hanno esposto le loro auto storiche altri tre importanti musei italiani: il **MAUTO Museo Nazionale dell'Automobile** di Torino, il **Museo Mille Miglia** di Brescia con Maria Bussolati e il **Museo Fratelli Cozzi** di Legnano con Elisabetta Cozzi. Quattro ambasciatrici che oltre ad aver assegnato uno dei premi del concorso alla **Alfa Romeo 6C 2300 B MM Berlinetta Touring del 1937**, hanno dato vita al dibattito “L'automobile è femminile” come stabilì Gabriele D'Annunzio. Moderatrice **Alessia Lautone**, direttrice dell'agenzia di stampa LaPresse.

[Sei le categorie](#) in gara che sono state giudicate da illustri esponenti della società civile e delle istituzioni basandosi unicamente sull'emozione suscitata dai singoli modelli. **Paolo Liguori**, direttore di Tgcom 24, ha scelto “la più televisiva” la **Rolls Royce Phantom III del 1937** protagonista del film Agente 007 missione Goldfinger, la giornalista e opinionista televisiva **Sara Manfuso** quella fra le “young timer” che l'ha maggiormente attratta la **Ferrari 550 Maranello Fiorano del 1999**; **Francesca Lo Schiavo**, ha premiato la **Rolls Royce Phantom I del 1929** per “le anteguerra”, mentre il neo direttore dell'Unità **Piero Sansonetti** ha eletto la regina fra le “popular” la **Fiat 600 Multipla del 1961** (per “le Bianchine” categoria a parte, dominus del giudizio il comandante generale della Guardia Costiera **Nicola Carlone** che ha premiato la **Autobianchi Bianchina Berlina del 1966**). L'attrice **Serena Autieri** si è lasciata emozionare emozionare dall' **Alfa Romeo Giulietta Sprint del 1960** e infine il giudizio sulle “open” vinto dalla **Jaguar E-Type OTS 4.2 del 1965** è stato affidato a **Ilaria Capitani**, vice direttore informazione e approfondimenti di Rai 3. Il Presidente di Giuria **Benedetto Camerana** ha consegnato infine il premio più importante all'auto “Bella come Roma” la **Lancia Lambda spider Casaro del 1925**.

*“E' stato un grande piacere aver rappresentato il mondo dei motori in questa cornice preziosa”* afferma **Silvia Nicolis** *“un'esperienza unica nel suo genere; oltre alla bellezza che abbiamo ammirato è stato un importante confronto tra musei, appassionati ed Istituzioni”*.

Nella ricorrenza dei 75 anni dall'entrata in vigore della nostra Carta Costituzionale è stato infatti consegnato anche il premio “art. 16” alla **Fiat 600 berlina del 1956**, decretato dal costituzionalista **Alfonso Celotto**, in base alle sue preferenze sul “diritto alla circolazione”. **Valerio Berruti**, direttore di Repubblica Motori, ha assegnato il premio “Aci storico” alla **Lamborghini Miura S del 1969** del mentre il premio “gentleman Award” è stato conferito da **Luca Giannelli**, capo redattore LA7 News alla **Lancia Aurelia B52 del 1952**.

Come ogni anno a concludere le due giornate del REB il concerto della Fanfara della Polizia di Stato. Da sottolineare altre due partecipazioni all'edizione 2023 che fanno bene al cuore: contorno di **300 ragazzi dell'Istituto tecnico Gerini** del corso di restauro e riparazione veicoli a motore (una professione che rischia di scomparire e mette in apprensione tutti gli amanti delle storiche); e una

doppia postazione **“Cuori e Motori”**, la campagna di prevenzione per le malattie cardiache promossa dall’Istituto Nazionale per le Ricerche Cardiovascolari ([INRC](#)):

